

Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”

Magia

Costruzione e Percezione del Mondo Magico dall’Antichità all’Età Contemporanea

14-15-16-17-18 Giugno 2016

Velletri (Roma)

Call for Papers

Il convegno intende delineare in base alla documentazione storica a nostra disposizione il formarsi del concetto di “magia”, seguendone le linee di sviluppo nell’arco del pensiero occidentale. A tal fine, sarà parimenti oggetto di indagine quanto a questa sfera verrà di volta in volta variamente ascritto nella documentazione, sia a livello delle credenze che a livello rituale.

In particolare, i relatori potranno sviluppare i loro interventi sui temi seguenti:

1. Il formarsi del concetto di “magia” e il suo sviluppo nel pensiero occidentale.
2. Natura e finalità delle fonti che costituiscono la nostra documentazione sul tema in oggetto.
3. La terminologia tecnica delle fonti per quanto attiene alla sfera rituale e agli operatori magici, e più in generale in relazione alle credenze negli esseri extra-umani e nella concezione del cosmo.
4. Le entità extra-umane e gli operatori rituali che le fonti connettono a questa

sfera.

5. Le pratiche a carattere rituale che la documentazione attribuisce a questa sfera.
6. Personalità storiche o mitiche che le fonti collegano al mondo magico.
7. Gli oggetti che le fonti attribuiscono agli operatori come strumenti nelle attività a carattere rituale.
8. La storia degli studi.

Nota bene: non verranno accolte quelle proposte che si soffermino eccessivamente sul singolo caso di studio, perdendo di vista il quadro generale e il fine principale del convegno.

Bibliografia consigliata: E. de Martino, *Il mondo magico. Prolegomeni a una storia del magismo*, Torino 1948; E. de Martino (a cura di), *Magia e civiltà*, Milano 1962; C. Ginzburg, *I benandanti. Stregoneria e culti agrari tra Cinquecento e Seicento*, Roma 1965; P. Xella (a cura di), *Magia. Studi di storia delle religioni in memoria di Raffaella Garosi*, Roma 1976; F.A. Yates, *The Occult Philosophy in the Elizabethan Age*, London 1979; W. Monter, *Ritual, myth and magic in early modern Europe*, Athens (Ohio) 1983; S. Abbiati - A. Agnoletto - M. R. Lazzati (a cura di), *La stregoneria. Diavoli, streghe, inquisitori dal Trecento al Settecento*, Milano 1984; L. Kákosy - A. Roccati (a cura di), *La Magia in Egitto ai tempi dei faraoni*, Milano 1985; R.K. Ritner, *The Mechanics of Ancient Egyptian Magical Practice*, Chicago 1993; F. Graf, *La magie dans l'antiquité gréco-romaine. Idéologie et pratique*, Paris 1994; G. Pinch, *Magic in Ancient Egypt*, London 1994; Y. Koenig, *Magie et Magiciens dans l'Égypte ancienne*, Paris 1994; M.W. Meyer - P. Mirecki, *Ancient Magic and Ritual Power*, Leiden 1995; P. Scarpi, *La sapienza di Medea*, "Il Mondo" 3 (1-2), 1996, pp. 348-364; G. Cunningham, "Deliver Me From Evil", *Mesopotamian Incantations 2500-1500 BC.*, Rome 1997; Ch.A. Faraone - D. Obbink (eds.), *Magika hiera: ancient greek magic and religion*, Oxford 1997; M. Gijswijt-Hofstra - B.P. Levack - R. Porter, *Witchcraft and Magic in Europe: The Eighteenth and Nineteenth Centuries*, London-Philadelphia 1999; T. Zbusch - K. van der Toorn (eds.), *Mesopotamian Magic. Textual, Historical and Interpretative Perspectives*, Groningen 1999; G. Bohak, *Ancient Jewish Magic: A History*, Cambridge 2011; T. Abusch, *Mesopotamian Witchcraft: Toward a History and Understanding of Babylonian Witchcraft Beliefs and Literature*, Leiden 2002; M. Macleod - B. Mees, *Runic Amulets and Magic Objects*, Woodbridge 2006; S. A. Mitchell, *Witchcraft and Magic in the Nordic Middle Ages*, Philadelphia 2011; M.J. Raven, *Egyptian Magic. The Quest for Thoth's Book of Secrets*, Cairo 2012; M. Caffiero,

Legami pericolosi. Ebrei e cristiani tra eresia, libri proibiti e stregoneria, Torino 2012; M. de Haro Sanchez (éd.), *Écrire la magie dans l'antiquité*, Liège 2015; M. Caffiero (a cura di), *Magia, superstizione, religione. Una questione di confini*, Roma 2015.

L'incontro di studi è strutturato in 6 aree di ricerca:

1. Egitto e Vicino Oriente Antico (coordinatore: Rita Lucarelli - University of California, Berkeley)
2. L'Antichità Classica (coordinatore Sabina Crippa - Università Ca' Foscari di Venezia)
3. L'Età Medievale (coordinatore Carla Del Zotto - Sapienza Università di Roma)
4. L'Età Moderna (coordinatore Marina Caffiero - Sapienza Università di Roma)
5. L'Età Contemporanea (coordinatore Silvia Mancini - Université de Lausanne)
6. Storia degli Studi (coordinatore Paolo Scarpi - Università degli Studi di Padova)

Segreteria organizzativa: Igor Baglioni (Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni")

Gli studiosi interessati a presentare un contributo possono inviare un *abstract* di non più di una pagina (max 2.000 battute) al dott. Igor Baglioni (igorbaglioni79@gmail.com) entro e non oltre il giorno 1 aprile 2016.

All'*abstract* dovranno essere allegati: il titolo del paper; l'area prescelta; una breve nota biografica degli autori; un recapito di posta elettronica; un recapito telefonico.

Le relazioni potranno essere presentate nelle seguenti lingue: francese, inglese, italiano, spagnolo.

L'accettazione dei papers sarà comunicata (via posta elettronica) alle persone interessate entro il 10 aprile 2016.

Entro il 1 giugno 2016 dovrà essere consegnato (sempre via posta elettronica) il paper corredato da note e bibliografia. La consegna del paper è vincolante per la partecipazione al convegno.

Date da ricordare:

Chiusura *call for papers*: 1 aprile 2016.

Notifica accettazione paper: 10 aprile 2016.

Consegna paper: 1 giugno 2016.

Convegno: 14-15-16-17-18 giugno 2016

La partecipazione al convegno è gratuita. I relatori residenti fuori la provincia di Roma saranno ospitati nelle strutture convenzionate al Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”, usufruendo di una riduzione sul normale prezzo di listino.

È prevista la pubblicazione degli Atti su *Religio. Collana di Studi del Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”* (Edizioni Quasar) e su riviste scientifiche specializzate. Le relazioni da pubblicare saranno oggetto di un *peer review* finale.

Il convegno è strutturalmente associato alla seconda edizione di “Castelli Romani. Mito, Religioni e Tradizioni Eno-Gastronomiche”, evento promosso dalla Fondazione “Museo delle Religioni Raffaele Pettazzoni” e al quale aderiscono i comuni di Albano Laziale, Ariccia, Artena, Castel Gandolfo, Genzano di Roma, Lanuvio, Lariano, Monte Porzio Catone, Nemi, Rocca di Papa e Velletri. Ogni sera i relatori potranno visitare un Comune diverso, di cui saranno ospiti, assistere agli spettacoli previsti e partecipare gratuitamente alle visite guidate ai musei e ai monumenti del territorio. Il programma sarà reso noto contestualmente al programma del convegno.

Per informazioni:

email: igorbaglioni79@gmail.com