

A person is shown from the chest up, holding a crystal ball in their hands. The crystal ball is illuminated, showing a reflection of a person's face. The background is dark, and the lighting is dramatic, highlighting the person's hands and the crystal ball.

KARTU TAROT DAN ARTINYA

Persembahan Untuk Anda, Para Calon Peramal Tarot

Arti dari tiap kartu tarot bisa bermacam-macam, tergantung dari pertanyaan yang diajukan. Karenanya, daftar arti dari tiap kartu sangatlah banyak apabila ingin dituliskan. Tetapi hal itu sebenarnya tidak perlu karena, dalam suatu interaksi aktual pembacaan kartu tarot antara penanya dan pembaca tarot, arti dari kartu yang muncul dalam pembacaan itu akan keluar dengan sendirinya dari mulut si pembaca tarot.

Munculnya melalui intuisi si pembaca tarot, dan berjalannya mengikuti prinsip sinkronisasi seperti diuraikan oleh Carl Gustav Jung di dalam tulisan-tulisannya. Dengan alasan itulah, maka saya memilih untuk menuliskan pengertian dari tiap kartu sehingga mereka yang berminat untuk mempelajari dan mempraktekkan kartu tarot akan bisa menangkap esensi dari arti tiap kartu. Berdasarkan pengertian akan esensi dari arti tiap kartu, pertanyaan yang diajukan akan bisa dijawab, dan kita tidak perlu tergantung lagi pada daftar arti.

Arti spesifik suatu kartu juga akan tergantung di posisi apa kartu itu muncul di dalam tebaran. Dalam Tebaran Tiga Kartu, hanya ada tiga posisi yang mungkin, yaitu Masa Lalu, Masa Kini, dan Masa Depan. Jadi, interpretasi tentang arti spesifik kartu juga harus memperhitungkan posisi kartu di dalam tebaran, selain pengertian dari kartu itu sendiri. Ada pula nuansa-nuansa yang berasal dari peringkat derajat elemen (elemental dignity) yang harus diperhitungkan ketika kartu-kartu telah mengambil posisinya masing-masing.

Tetapi, lebih dari semua hal ini, yang paling penting adalah pertanyaannya. Konteks pertanyaan yang diajukan oleh penanya adalah hal utama yang akan menentukan interpretasi yang akan diberikan oleh seorang pembaca tarot. Tebaran dengan kartu-kartu yang sama akan memberikan jawaban berbeda dalam konteks pertanyaan yang berbeda. Prinsip ini berlaku umum, baik bagi arkana mayor maupun arkana minor.

Berikut ini akan saya uraikan secara singkat mengenai pengertian arti dari tiap kartu. Pengertian yang saya berikan berada di dalam ruang vakum karena tidak dikaitkan dengan pertanyaan apapun. Berarti, dalam penggunaan aktual kartu tarot ketika seorang penanya berhadapan langsung dengan seorang pembaca tarot, si pembaca harus mampu menempatkan pengertian umum ini di dalam konteks spesifik pertanyaan yang diajukan, selain di dalam konteks interaksinya dengan kartu-kartu lain yang muncul di dalam tebaran. Pembacaan tarot aktual selalu mengenai interpretasi yang spesifik. Di bagian ini, kita hanya membahas mengenai pengertian mengenai arti kartu secara umum.

1. ARKANA MAYOR

Kartu tarot arkana mayor berjumlah 22 helai dan menyimbolkan hal-hal yang bersifat spiritual atau rohaniyah. Sesuatu hal bersifat sebagai spirit atau roh apabila Bergeraknya di alam roh, dan bukan di alam fisik. Ada kaitan antara alam roh dan fisik berupa energi-energi. Tetapi energi-energi itu harus diaktifkan agar kaitan antara roh dan alam fisik bisa berjalan dengan baik. Pengaktifan energi dilakukan melalui konsentrasi, dan konsentrasi bisa berupa aktifitas mental, emosional, maupun fisik. Jadi, bisa dilakukan di alam pikiran saja, di alam perasaan saja, di alam fisik saja, atau gabungan dari ketiga jenis aktifitas itu sekaligus.

Menurut pengalaman saya, pengaktifan sumber-sumber energi spiritual atau rohaniyah yang disimbolkan oleh kartu tarot arkana mayor selalu melibatkan mental, fisik, dan emosi. Ada sesuatu yang berada di alam roh dan menunggu untuk diaktualisasikan di alam fisik, sehingga harus dilakukan sesuatu agar aktualisasi itu menjadi nyata. Dengan kata lain, kartu-kartu arkana mayor menunjukkan potensi-potensi yang akan terwujud di alam fisik apabila dilakukan hal-hal tertentu.

Jadi, pengertian pertama mengenai arkana mayor secara umum adalah adanya potensi perwujudan atau materialisasi dari suatu sumber energi spiritual yang spesifik. Bisa juga disebut sebagai Archetype (Tipe Utama) apabila mengikuti istilah yang dipopulerkan oleh psikolog Carl Gustav Jung. Potensi itu akan terwujud apabila manusianya mau menerima dan menjalankan kegiatan tertentu seperti disarankan oleh esensi dari kartu arkana mayor yang tercabut di dalam pembacaan.

Pengertian kedua mengenai arkana mayor secara umum adalah tentang adanya saran dari alam bawah sadar si penanya sendiri yang disuarakan oleh kartu arkana mayor yang tercabut. Tentu saja kita bisa menggunakan istilah “the higher self” atau alam bawah sadar (“subconscious mind”) untuk merujuk kepada sesuatu yang diasumsikan memberikan saran kepada si penanya; saya sendiri lebih suka menggunakan istilah alam bawah sadar. Dan saran oleh alam bawah sadar si penanya itu diberikan agar sumber energi spiritual tertentu yang disimbolkan oleh kartu tarot arkana mayor yang tercabut bisa termaterialisasi di kehidupan si penanya.

O. The Fool

The Fool adalah simbol diri kita sendiri ketika harus mengambil keputusan tanpa tahu konsekwensi apa yang menanti di masa depan. Biasanya cuma ada dua pilihan besar: ya atau tidak, dijalankan atau tidak. Kedua pilihan besar itu sama menariknya dan sama kuatnya, argumen pro dan kontra juga seimbang. Maka, apabila kartu ini muncul, berarti bawah sadar penanya sedang menunggu keputusan apa yang akan diambil oleh si penanya. Pegangannya demikian: apabila motivasi penanya berada di dimensi rohani yang relatif bersih, maka keputusan apapun yang diambil akan membawa kebaikan. Apabila motivasi diwarnai oleh ambisi-ambisi keduniawian, maka penanya bisa terperosok ke dalam jebakan yang diciptakannya sendiri. Ini adalah pilihan terbuka bagi penanya untuk diputuskannya sendiri.

I. The Magician

The Magician adalah simbol dari kemauan, niat, atau tekad yang berada di diri manusia. Kemauan adalah suatu kekuatan energi untuk melaksanakan suatu keputusan atau rencana. Sebelum suatu hal tampak di permukaan secara fisik atau termaterialisasi, kemauan atau niat sudah ada di diri manusia yang akan mewujudkannya. Karena segala sesuatu adalah sinkronisitas, maka tidak ada yang kebetulan. Apabila sesuatu ternyata muncul di kehidupan seseorang, berarti ada yang menginginkannya. Apabila kartu the Magician muncul, berarti kemauan atau niat dari si penanya sudah terkumpul; sudah ada niat, tekad, atau kemauan untuk memutuskan atau melaksanakan sesuatu. Masalahnya, hal itu belum dinyatakan atau dikomunikasikan kepada pihak-pihak yang terkait. Dan alam bawah sadar si penanya memberikan saran agar hal itu dikomunikasikan. Melalui komunikasi, sumber energy dari the Magician akan bisa tersalurkan.

II. The High Priestess

The High Priestess adalah sumber kearifan yang berada di dalam diri si penanya sendiri, walaupun belum dipergunakan sebagaimana mestinya. Kearifan itu bisa berarti ilmu pengetahuan, pengalaman, atau disiplin yang berasal dari ketekunan kerja. Bisa juga berarti teknik tertentu untuk mengatasi kobaran konflik antar pribadi. Disini kuncinya adalah diri si penanya sendiri juga. Maukah penanya menerapkan apa yang sudah ada di dalam dirinya itu dalam situasi nyata yang kini dihadapinya? Walaupun bawah sadarnya menyarankan agar kearifan itu diterapkan saja, penanya mungkin masih ragu-ragu. Keraguan adalah hal biasa, dan yang bisa dilakukan oleh pembaca tarot adalah mempersilahkan penanya untuk bertanya lebih spesifik tentang keraguan yang menghambatnya sehingga apa yang disarankan oleh bawah sadar si penanya itu bisa dilaksanakan.

III. The Empress

The Empress adalah potensi untuk menghasilkan hal-hal nyata yang berlimpah-limpah. Hal ini bisa berupa prestasi kerja, keuntungan usaha, penghargaan masyarakat, dsb. Tetapi, sekali lagi, ini barulah potensi untuk produktif, dan mungkin sama sekali belum muncul walaupun segala sesuatu yang perlu telah tertata di tempatnya masing-masing. The Empress adalah simbol dari Dewi Keberuntungan atau Dewi Fortuna. Sebagai suatu sumber energi, keberuntungan tidak perlu melakukan hal lain selain menjadi dirinya sendiri. Itulah saran dari alam bawah sadar penanya apabila kartu ini muncul: jadilah diri sendiri dan menghasilkan hal-hal nyata yang bisa membawa manfaat bagi diri sendiri dan orang-orang lain. Dengan kata lain: teruskanlah apa yang telah dicanangkan untuk dijalankan itu karena akan membawa hasil berlimpah.

IV. The Emperor

The Emperor adalah simbol dari kekuatan berpikir rasional dan logis sekaligus mempraktekannya dengan konsekwen tanpa pilih kasih. Kemampuan rasional bisa aktual, bisa juga potensial, dan sama sekali tidak tergantung pada gender seseorang. Seorang wanita bisa saja lebih rasional daripada pria. Usia juga tidak berpengaruh: banyak orang lebih muda justru lebih rasional daripada generasi di atasnya. Tetapi, banyak kemampuan berpikir dan bertindak rasional cuma berada di alam roh atau di dimensi potensial saja. Sebagai suatu potensi, the Emperor juga merupakan suatu sumber energi bagi manusia yang memilikinya apabila diterapkan dan dipraktekkan di dunia nyata dalam kehidupan sehari-hari. Itulah yang disarankan oleh alam bawah sadar penanya apabila kartu itu muncul.

V. The Hierophant

The Hierophant adalah simbol dari kekuatan energi yang berasal dari prinsip-prinsip ketuhanan universal: bisa berupa ajaran agama konvensional, bisa juga berupa spiritualitas non konvensional. Yang implisit di dalam sumber energi ini adalah jaring-jaring hubungan saling mempengaruhi antara berbagai individu yang menganut ajaran yang sama. Karena penanya memiliki hubungan antar pribadi dengan mereka yang memiliki posisi menentukan dalam ajaran kerohanian yang dianutnya, maka tentu saja hal itu perlu dikultivasikan agar bisa diperoleh manfaat maksimum. Dan memang itulah saran dari alam bawah sadar penanya. Jadi, penanya perlu melakukan pendaya-gunaan dari hubungan-hubungan yang telah ada itu. Bisa dengan menerapkan prinsip-prinsip ketuhanan universal itu di dalam kehidupannya sendiri, bisa juga dengan kultivasi hubungan antar pribadi dengan mereka yang ada di jaring-jaring yang sama.

VI. The Lovers

The Lovers adalah simbol dari sumber energi berupa saling pengertian antara diri penanya dengan orang-orang atau hal-hal tertentu di kehidupannya. Saling pengertian itu begitu mendalam sehingga tidak diperlukan lagi komunikasi melalui cara-cara normal sebagaimana layaknya dalam interaksi biasa. Tetapi disinilah letaknya batu sandungan dari simbol the Lovers. Karena pengertian itu telah mendarah-daging, penanya sering merasa bahwa hubungan itu agak aneh: terkadang tertarik untuk mendekat, dan terkadang seakan-akan ada yang menghalangi. Alasannya adalah karena adanya saling pengertian atau perasaan keterikatan yang mendalam itu. Pesan dari alam bawah sadar penanya apabila kartu ini muncul biasanya berkaitan dengan jenis komunikasi yang perlu dibina dengan orang atau hal yang terkait. Intinya, ada suatu ikatan saling pengertian karena kesamaan atau kecocokan pribadi. Dan jenis komunikasi yang sesuai tidak perlu ditentukan oleh norma-norma umum, melainkan cukup oleh mereka yang terkait langsung di dalam hubungan itu.

VII. The Chariot

The Chariot adalah sumber kekuatan spiritual berupa keberhasilan secara emosional yang walaupun bisa dirasakan, belum tentu bisa dilihat bukti-bukti nyatanya di alam materi. Yang penting disini adalah kenyamanan emosional, dan bukan penumpukan hasil yang bisa dilihat oleh mata fisik. Kenyamanan emosional itu selalu berkaitan dengan lancarnya hubungan dengan lingkungan dimana si penanya berada. Jadi, walaupun lingkungan kerja sedang mengalami kesulitan, belum tentu kehidupan emosional terjangkiti juga. Bahkan, bisa saja pribadi-pribadi yang terlibat justru sedang berada di tahap kesuksesan dalam menjalani hubungan antar pribadi, walaupun itu tidak disadari benar. Dan saran dari alam bawah sadar penanya adalah agar kesuksesan itu diterima dan disyukuri. Setidaknya ada hal yang masih bisa tetap menyambung di tengah berbagai distorsi yang dialami oleh penanya.

VIII. Strength

Strength adalah simbol dari kemampuan untuk melaksanakan hal-hal yang diinginkan secara fisik. Simbol energi ini bisa muncul manakala penanya merasa bahwa dirinya tidak mampu untuk berdaya-upaya melaksanakan tugas dan kewajibannya; manakala dirasakannya bahwa tantangan yang harus dihadapinya terlalu berat baginya. Memang terlalu berat, apabila sumber energi berupa kekuatan fisik itu tetap dibiarkan laten saja di alam potensial dan tidak didaya-gunakan. Alam bawah sadar disini mengingatkan penanya bahwa pada dasarnya kekuatan untuk melaksanakan tugas dan kewajiban itu telah ada di dirinya. Tidak perlu ada usaha lagi untuk memikirkan cara menjalankan, atau bahkan cara melakukan pendekatan pribadi dengan orang tertentu. Cukup dilaksanakan saja, karena yang lain-lain itu sebenarnya telah ada. Yang kurang adalah penggunaan kemampuan diri yang potensial itu, sehingga solusinya memang sederhana: gunakanlah kekuatan itu.

IX. The Hermit

The Hermit adalah simbol dari sesuatu di dalam diri penanya yang selalu menunjukkan dengan pasti apa yang perlu dilakukannya agar segala potensi dirinya bisa terwujud. Dalam budaya tertentu, symbol ini bisa mengambil bentuk sebagai malaikat pelindung (guardian angel). Kenapa malaikat pelindung? Karena malaikat pelindung adalah roh yang diberikan tugas khusus oleh YME untuk menjaga keselamatan seseorang, menunjukkan jalan yang harus ditempuh seseorang, menerangi jalan hidup seseorang. Dalam budaya lain, roh ini bisa disebut sebagai leluhur. Kenapa leluhur? Karena leluhur dipercayai sebagai mereka yang telah mendahului kita berpindah ke alam sana tetapi masih terikat dengan kita sebagai keturunannya. Jadi, prinsip pemberian bantuan tanpa pamrih itu tetap berlaku apapun simbol yang diambil. Lalu, apa saran yang diberikan oleh alam bawah sadar penanya apabila kartu ini muncul? Sarannya sederhana saja: ikutilah apa yang telah ditunjukkan di dalam kesadaran itu.

X. Wheel of Fortune

Wheel of Fortune berarti roda keberuntungan. Sebagai suatu simbol archetype, roda keberuntungan mengandung semua unsur alam semesta: api, air, udara, tanah. Artinya, ada penggunaan semua aspek yang ada di diri manusia sehingga keberuntungan itu hadir. Tidak ada yang kebetulan, semua sinkronisitas. Karena sinkron, maka terjadilah keberuntungan itu. Bisa karena hal-hal yang telah dilakukan oleh penanya di masa lalu, bisa juga karena penanya telah membina hubungan dengan mereka yang terbuka terhadap pemikiran dan pandangannya. Yang jelas, apabila kartu ini muncul, berarti penanya telah menggenggam potensi untuk mewujudkan salah satu tonggak penting dalam kehidupannya. Apabila yang ditanyakan tentang perjodohan, maka biasanya kartu ini menunjukkan bahwa orang yang ditanya itu memang jodohnya. Jadi, ada hubungannya juga dengan takdir, walaupun kita harus berhati-hati sekali. Takdir memang ada, tapi

tidak selalu. Sebahagian besar dari kehidupan kita adalah pilihan, termasuk jodoh. Apabila mau dijalani, maka jadilah. Apabila tidak mau, maka akan muncul kandidat lainnya. Saya sendiri berulang-kali melihat bahwa kartu Wheel of Fortune memperlihatkan suatu bentuk hubungan takdir yang harus dijalani.

XI. Justice

Justice adalah simbol dari potensi-potensi untuk menghasilkan suatu kesepakatan bersama yang kemungkinan besar mengambil bentuk tertulis. Suatu kesepakatan tertulis di depan hukum. Bisa juga berarti hal-hal yang sudah dipertimbangkan dengan masak-masak dan diuraikan dengan sejelas mungkin di hadapan pihak-pihak yang relevan. Sebagai suatu sumber energi dari alam bawah sadar, Justice menghimbau penanya agar menggunakan segala kemampuannya untuk bersikap impartial atau tidak memihak. Untuk bersikap adil dan seimbang dalam memberikan pendapatnya. Apabila itu dijalankan, maka penanya akan bisa mengambil manfaat darinya. Apabila tidak dijalankan, maka potensi itu tetap akan menjadi potensi belaka, tidak menjadi realitas. Apapun spesifiknya, Justice selalu melibatkan komunikasi: bicaralah, komunikasikanlah dan komunikasi selalu berarti ada pihak-pihak lain. Ada yang harus disodorkan kepada pihak lain, dan ada pula yang harus diterima oleh penanya.

XII. The Hanged Man

Simbol dari the Hanged Man adalah manusia yang digantung terbalik. Kaki di atas dan kepala di bawah. Artinya bukanlah pemutar-balikkan fakta-fakta, melainkan penggunaan pengetahuan atau keahlian yang telah dimiliki oleh penanya secara nyata dalam kehidupannya. Asumsinya adalah adanya hal-hal yang telah diketahui oleh penanya sendiri tetapi belum diterapkannya. Penanya merasa bahwa dia bisa ditertawakan apabila hal itu diungkapkan dan diterapkannya. Kenapa? Karena tidak ada orang lain yang menggunakan cara atau metode itu. Tetapi alam bawah sadar penanya sendiri justru memberikan saran agar cara itu diterapkan saja. Cara itu memang kreatif, dan tidak ada yang bisa melihatnya selain penanya sendiri. Dengan menggunakan cara yang telah diketahuinya itu, maka jalan ke depan akan semakin terbuka. Itulah pesan dari the Hanged Man. Dan penggunaan cara itu biasanya melalui hubungan antar pribadi: bisa dengan komunikasi verbal, bisa juga dengan empati.

XIII. Death

Death tentu saja berarti kematian. Tetapi ini simbol belaka, dan bukan berarti harafiah. Kenapa kematian? Karena kematian adalah yang akan dialami oleh kita secara simbolis apabila kita tetap berketat dalam bentuk hubungan pribadi yang sama dan monoton dengan orang-orang tertentu. Hubungan pribadi itu selalu berubah, bahkan dalam hubungan yang memuaskan sekalipun. Perlu ada perubahan dalam hakekat hubungan sehingga apa yang beku itu bisa kembali mencair dan spontanitas serta kreatifitas bisa berjalan kembali dengan lancar. Jadi, alam bawah sadar penanya menyarankan agar hubungan antar pribadi tertentu yang ditanyakan oleh penanya ditinjau kembali. Ditinjau kembali dan diusahakan agar terjadi pergerakan ke arah lain. Apabila hubungan terlalu dekat, maka perlu diambil jarak sehingga penanya bisa lebih obyektif. Apabila terlalu dingin, maka penanya perlu berusaha untuk lebih dekat agar bisa lebih memahami. Cuma itu saja yang perlu dilakukan, dan memang tidak perlu terlalu drastis. Cukup agar ada perubahan yang bisa dirasakan sehingga spontanitas dan kreatifitas bisa berjalan.

XIV. Temperance

Temperance adalah simbol dari mengalirnya usaha-usaha dua arah. Ada yang diberikan kepada orang lain oleh penanya, dan ada yang diterima oleh penanya dari pihak lain. Karena ada sesuatu yang mengalir dalam aktifitas timbal balik, maka Temperance juga menyimbolkan penyembuhan. Ada sesuatu di diri penanya

yang disembuhkan oleh pihak lain, dan ada kekurangan di pihak lain yang bisa diisi oleh penanya. Saran dari alam bawah sadar penanya berupa dorongan agar dilakukan inisiatif untuk memulai proses itu, proses timbal balik berupa aktifitas fisik sehingga apa yang kurang di diri masing-masing bisa saling terisi. Beda archetype ini dengan yang lain adalah pada penekanannya. Temperance lebih menekankan "sharing" secara fisik dalam bentuk aktifitas yang dijalankan bersama. Archetype lain bisa menekankan "sharing" berbentuk mental atau emosional. Berbeda bentuk penekanannya. Sebagai suatu archetype, Temperance juga merupakan simbol penyembuhan fisik, atau potensi untuk mengaktualisasikan suatu rekonsiliasi secara fisik.

XV. The Devil

The Devil adalah iblis. Simbol ini dikenal sebagai roh penggoda manusia dengan iming-iming hal tertentu yang digandrungi. Apabila manusia tergoda, maka dia akan terikat selamanya kepada si iblis dan tidak bisa melepaskan dirinya lagi. Secara rasional, hal kegandrungan kepada sesuatu itu bisa diartikan sebagai suatu obsesi. Dan obsesi adalah arti dari kartu arkana mayor yang satu ini. Apabila kartu ini muncul, maka berarti bahwa hal yang ditanyakan memang benar-benar diinginkan oleh penanya, malahan benar-benar memenuhi hati dan pikirannya sehingga menjadi semacam obsesi. Tentu saja hal itu normal saja, setiap orang memiliki obsesi tertentu dalam saat tertentu. Tetapi obsesi yang telah melewati waktu yang sewajarnya bukanlah hal yang sehat, sehingga alam bawah sadar penanya merasa perlu untuk menyarankan agar obsesi itu ditinggalkan. Itulah pesan dari kartu ini apabila muncul: stop obsesi itu.

XVI. The Tower

The Tower adalah intervensi langsung dari YME dalam kehidupan penanya. Bentuk pastinya seperti apa memang tidak bisa langsung diketahui, yang jelas ada intervensi langsung berupa sesuatu yang datang tiba-tiba tanpa direncanakan dan diharapkan. Mengapa ada intervensi dari YME? Karena ada kebekuan di kehidupan si penanya, dan si penanya merasa tidak bisa mengambil jalan lain lagi. Karena ada kebekuan, dan hakekat dari alam semesta adalah pergerakan, maka muncullah intervensi itu. Apabila kartu itu muncul di posisi masa depan, maka penanya haruslah diberikan pengertian agar bersiap-siap untuk menghadapi sesuatu yang akan segera muncul di kehidupannya. Sesuatu yang mendadak muncul bisa berakibat baik, bisa juga berakibat buruk. Tetapi, apabila penanya sudah siap untuk menghadapi situasi apapun, bahkan situasi yang paling burukpun masih memiliki kesempatan untuk dihadapi dengan dewasa sehingga membawa kebaikan.

XVII. The Stars

The Stars adalah alam semesta atau kosmos. Alam luas yang mencakup bumi, bulan, matahari, dan bintang-bintang. Artinya adalah dunia luas dimana penanya hidup, dan bukan hanya dunia sehari-hari berupa orang atau hal itu-itu saja yang ditemuinya secara rutin. Sebagai suatu sumber energi atau archetype, the Stars adalah potensi yang dimiliki oleh penanya untuk meluaskan cakupan lingkungan pergaulannya dengan mereka yang sebenarnya telah diketahuinya tetapi belum ditemuinya secara intensif. Saran dari alam bawah sadar adalah agar orang-orang itu ditemui karena akan ada pertukaran informasi yang akan berguna bagi penanya. Akan ada perluasan perspektif atau cara pandang, bahkan berpotensi untuk merubah cara pandang yang selama ini dipegang oleh penanya. Alam semesta ada untuk dieksplorasi, untuk ditemui, dimengerti, dan diinkorporasikan ke dalam diri. Pengertian dari dunia luas selalu memiliki potensi untuk menjadi pengertian pribadi dari si penanya. Implisit disini adalah upaya penghilangan rasa takut, karena ketakutan adalah yang menghalangi orang untuk menjadi diri sendiri dan berkomunikasi secara terbuka dengan alam semesta (lingkungan baru, pemikiran baru, agama lain, dsb).

XVIII. The Moon

The Moon adalah sumber energi berupa naluri-naluri yang ada di alam bawah sadar penanya. Naluri adalah kemampuan untuk melakukan sesuatu tanpa tahu apa sebabnya. Yang diketahui hanyalah bahwa ada sesuatu yang perlu dilakukan, dan itu bisa dilakukan apabila mau. Naluri atau instink itu berada di dalam alam bawah sadar manusia dan bisa dibawa ke dalam alam kesadaran. Spesifiknya bisa berupa bakat dalam bidang tertentu. Bisa bakat seni, bisa bakat bisnis, bisa bakat bergaul, dll. Tetapi itu semuanya masih berupa potensi saja karena belum didaya-gunakan. Munculnya kartu arkana mayor the Moon memperlihatkan kepada penanya bahwa naluri di bidang tertentu yang dimilikinya belum digunakan. Dan sarannya adalah: gunakanlah! Apabila naluri itu digunakan, maka penanya akan semakin bertambah kemampuannya untuk lebih mengerti sesama manusia, untuk lebih mengerti apa yang harus dilakukannya agar masalah yang dihadapinya bisa terselesaikan. Memang lebih di alam hubungan antar pribadi atau energi empatik.

XIX. The Sun

The Sun adalah simbol dari kemampuan menghasilkan materi yang berlimpah-limpah dari pekerjaan yang dilakukan, sekaligus potensi untuk menikmatinya. Ada sesuatu yang bisa dilakukan oleh penanya, dan potensinya memang besar dalam aspek pemasukan. Tentu saja pemasukan bisa berarti materi, bisa juga berarti penghargaan, atau bahkan kesempatan untuk mempraktekkan bakat dan minat. Yang jelas, potensi itu sekaligus mengisyaratkan bahwa sesuatu yang diterima itu juga akan dinikmati. Ada pemasukan yang disimpan atau dipergunakan untuk investasi berikutnya, tetapi the Sun tidak demikian. Yang masuk akan dinikmati, dipergunakan, dan bukan hanya disimpan belaka. Saran dari alam bawah sadar juga di arah yang sama: Nikmatilah hidup Anda! Apabila selama ini penanya terlalu kuatir akan keuangannya sehingga terlalu hemat, maka melalui kartu ini alam bawah sadarnya memberikan petunjuk agar mulai menikmati hidup.

XX. Judgement

Judgement secara harafiah berarti penghakiman. Kenapa penghakiman? Karena ada yang perlu dinilai: benar atau salah, baik atau buruk, lebih banyak baiknya atau buruknya. Bentuk simbolnya adalah manusia mati yang dibangkitkan kembali pada hari akhir (kiamat) untuk dihakimi. Tetapi itu simbol belaka. Artinya adalah bahwa manusia harus berubah secara drastis, harus berubah total agar bisa menghadapi tantangan-tantangan baru yang ada di hadapannya. Saya sekarang tidak sama dengan saya lima tahun yang lalu karena saya telah berubah drastis, dan karena saya telah berubah drastis, maka saya sanggup menghadapi tantangan hidup di kekinian saya. Dan perubahan drastic dalam kehidupan harus dimulai di diri saya sendiri. Itulah pesan dari sumber energi di archetype ini: harus berubah seolah-olah lahir kembali menjadi manusia baru! Menjadi manusia baru berarti tidak memperhitungkan apa yang ada di belakang, tidak memperhitungkan segala sesuatu yang negatif di masa lalu, segalanya itu dianggap tidak ada sehingga penanya bisa memulainya kembali seperti seorang bayi yang baru lahir.

XXI. The World

The World adalah simbol dari menyatunya semua elemen kehidupan secara harmonis di kehidupan seseorang sehingga apa yang telah dimulainya di masa lalu kini telah tercapai. Dengan kata lain, segala tujuan-tujuan yang dicanangkan oleh seseorang ketika memulai suatu usaha tertentu telah tercapai. Tujuan tercapai. Itulah arti dari archetype ini. Apabila tujuan telah tercapai, apa yang harus dilakukan? Bersyukur, tentu saja. Dan bersyukur adalah yang disarankan oleh alam bawah sadar penanya apabila kartu ini muncul. Bersyukur karena apa yang ditargetkan telah tercapai. Bersyukur bahwa sekarang akan ada hal lain lagi yang harus mulai dicanangkan dan dikejar. Bersyukur bahwa hal baru yang ditargetkan untuk dicapai itu, bahkan

mungkin sebenarnya telah tercapai secara potensial rohani. Yang diperlukan hanyalah menjalankannya saja.

2. ARKANA MINOR

Arkana Minor adalah 56 kartu tarot yang melambangkan tindakan- tindakan di dalam kehidupan manusia. Ada tindakan yang dilakukan dalam bentuk fisik semata-mata, dan itu dinyatakan oleh kartu-kartu berelemen api (Wands). Tindakan secara mental intelektual, termasuk komunikasi lisan dan tulisan, dinyatakan oleh kartu-kartu berelemen udara (Swords). Tindakan yang melibatkan emosi atau hubungan antar pribadi dinyatakan oleh kartu-kartu berelemen air (Cups).

Dan tindakan-tindakan yang melibatkan hal-hal konkrit seperti mengalirnya transaksi uang, pemberian penghargaan, dan sebagainya akan dinyatakan oleh kartu-kartu berelemen tanah (Pentacles). Tentu saja jarang sekali perilaku manusia semata-mata hanya berdasarkan salah satu elemen itu saja: api, udara, air, atau tanah. Kebanyakan tindakan kita selalu melibatkan keempat unsur itu: tindakan secara fisik yang diikuti oleh pertukaran mental intelektual maupun emosi; selain ada juga elemen tawar-menawar. Karenanya, untuk arti yang akurat tetap diperlukan intuisi dalam pembacaan tarot sesungguhnya.

Di bawah ini saya akan menuliskan arti kartu-kartu Arkana Minor secara umum; maksudnya, arti kartu-kartu di dalam ruang vakum ketika pertimbangan lokal dan temporal tidak ada. Konteks pertanyaan yang sangat menentukan arti spesifik kartu dalam pembacaan sebenarnya juga tidak diformulasikan. Hal ini perlu dipertegas kembali karena ketika kita berada dalam situasi pembacaan sebenarnya, konteks pertanyaan selalu relevan, sehingga arti kartu yang diberikan di bawah ini otomatis akan mengikuti konteks spesifik dari pertanyaan yang tentu saja berbeda-beda.

Arkana Minor Elemen Api (Wands)

Ace of Wands

Ace of Wands berarti sumber kekuatan untuk melaksanakan suatu rencana telah ada dan tinggal menjalankannya saja. Tanpa perlu dipikirkan kembali bagaimana melaksanakannya, dan bahkan tanpa perlu mempertimbangkan keberatan pihak lain maupun keperluan mengumpulkan modal untuk memulainya. Tinggal menjalankan saja.

Two of Wands

Two of Wands adalah pekerjaan yang telah dimulai dan berjalan sekitar 20 %. Jadi jalannya masih panjang agar pekerjaan atau tugas itu selesai. Tetapi, energi yang dimiliki masih banyak sehingga tidak banyak masalah berarti. Ini adalah periode “bulan madu”, ketika seseorang baru saja memasuki pekerjaan baru.

Three of Wands

Three of Wands adalah pekerjaan yang sudah menunjukkan gejala akan sukses, walaupun jalannya masih panjang. Masih banyak yang perlu dikerjakan sehingga posisi yang dicanangkan bisa dipegang dengan aman dan mampu berjalan dengan sendirinya.

Four of Wands

Four of Wands adalah pengakuan pertama bahwa pekerjaan yang dijalankan itu sudah berhasil. Sudah ada keberhasilan yang terlihat dalam arti pencapaian secara fisik. Kalau mengikuti analogi marathon, Four of Wands adalah sukses dalam tahap pertama. Tapi masih ada tahapan berikutnya yang harus dilalui.

Five of Wands

Five of Wands adalah persaingan fisik untuk memenangkan pekerjaan yang ditangani. Banyak pihak lain yang juga bergerak di jalur yang sama, sehingga mau tidak mau akan terjadi usaha saling menyikut. Berat secara fisik, tetapi bukan berarti tidak bisa diatasi.

Six of Wands

Six of Wands adalah sukses yang bisa dibanggakan di hadapan lebih banyak orang. Boleh dikatakan ini adalah sukses di tahap kedua. Lebih dari separuh usaha yang harus dijalani telah dijalani dengan sukses sehingga kebanggaan diri bertambah.

Seven of Wands

Seven of Wands adalah kemampuan untuk bertahan di puncak kemampuan sehingga tidak perlu lagi berlari kesana kemari untuk menangani pekerjaan. Apa yang harus dilakukan akan datang dengan sendirinya, dan energi yang dikeluarkan tidaklah sebesar apa yang biasanya dikeluarkan di masa lalu.

Eight of Wands

Eight of Wands adalah perluasan atau ekspansi kerja secara cepat ke segala arah. Karena kemampuan telah terbukti, maka segalanya kini berjalan dengan cepat, bahkan seolah-olah berjalan dengan sendirinya, otomatis tanpa ada yang mengendalikan dengan penuh kesadaran seperti pada saat memulai usaha.

Nine of Wands

Nine of Wands adalah tahap terakhir ketika harus maju menuntaskan apa yang telah dimulai. Pertanyaannya: Apakah akan mengambil tantangan itu sehingga apa yang dimulai akan tuntas? Apabila mau, tantangan bisa diambil karena tenaga untuk mencapainya masih ada.

Ten of Wands

Ten of Wands adalah beban yang luar biasa berat secara fisik yang harus ditanggung. Memang sukses, tetapi kesuksesan itu tidak datang dengan cuma-cuma. Ada harga yang harus dibayar berupa pengorbanan diri menanggung beban pekerjaan yang terus-menerus datang bertubi-tubi sehingga bukan penikmatan melainkan penderitaan yang dialami.

Page of Wands

Page of Wands berarti kabar gembira tentang pekerjaan. Bisa juga berarti seseorang; yaitu seorang pria atau wanita muda dengan ciri- ciri sebagai berikut: periang, bersifat penuh petualangan, bertindak gegabah (bertindak lebih dahulu dan berpikir belakangan), dan tidak terlalu memperdulikan perasaan pihak lain atau tidak sensitif.

Knight of Wands

Knight of Wands berarti situasi yang berjalan terus tanpa perlu menoleh ke belakang. Ada energi yang bergerak dengan sendirinya, walaupun belum tentu membawa hasil secara nyata. Bisa juga berarti orang sesungguhnya dalam konteks yang ditanyakan. Apabila orang, kemungkinan besar orang itu berusia sekitar 30 tahun dan berposisi menengah di keorganisasian. Sifatnya seperti api: langsung bertindak dan tidak terlalu banyak berpikir atau bermain perasaan.

Queen of Wands

Queen of Wands berarti suatu situasi usaha atau bisnis yang dijalankan secara handal. Bisa berarti orang sesungguhnya di kehidupan penanya: istri penanya, atasan penanya, atau rekan sekerja penanya. Dan biasanya memang melambangkan seorang wanita yang bersifat keras dalam melaksanakan kemauannya. Seorang wanita karier yang tidak emosional dan bahkan cenderung bersifat maskulin.

King of Wands

King of Wands berarti kemampuan untuk melaksanakan pekerjaan melalui banyak orang. Ada banyak orang yang bisa diberi berbagai macam tugas sehingga semuanya akan bisa berjalan dengan lancar. Bisa juga melambangkan orang sesungguhnya dalam kehidupan penanya. Bisa suami penanya, atasan penanya, rekan sekerja penanya, dsb. Yang jelas, simbol ini biasanya memperlihatkan seorang pria yang sangat mampu untuk melaksanakan kemauannya tanpa perlu berkomunikasi maupun berempati secara panjang lebar dan komprehensif. A man of action.

Arkana Minor Elemen Tanah (Pentacles)

Ace of Pentacles

Ace of Pentacles adalah simbol dari modal besar yang dibutuhkan untuk memulai suatu kerja, usaha, atau inisiatif secara konkrit di dunia nyata; termasuk bakat, keahlian, dan uang. Paling tidak, hal itu adalah sesuatu yang dianggap bernilai oleh penanya dan merupakan prasyarat baginya untuk melangkah lebih lanjut.

Two of Pentacles

Two of Pentacles adalah proses kehidupan itu sendiri. Segala sesuatu adalah proses, dan kartu ini melambangkan hal itu secara spesifik. Proses berarti sesuatu yang berjalan secara naik turun, jatuh bangun, bahkan melibatkan untung rugi dan kemandekan maupun percepatan pada suatu saat tertentu. Ada yang dijalani dan dialami secara pribadi.

Three of Pentacles

Three of Pentacles adalah rutinitas atau standard yang berlaku dalam pekerjaan. Ada transaksi atau penyerahan bagian pekerjaan yang berjalan terus menerus mengikuti suatu konsep atau prosedur tertentu. Kuncinya adalah hal yang rutin dan standard itu sehingga semuanya bisa diketahui dan diprediksi sebelumnya.

Four of Pentacles

Four of Pentacles adalah situasi dimana hasil yang telah dicapai berusaha dibandingkan dengan hasil yang dicapai oleh orang lain. Akibatnya muncul upaya untuk mengkonsolidasi diri dengan membatasi pengeluaran dan menahan sebesar mungkin hasil apapun yang didapat. Ada usaha bertahan dan memperkuat diri sendiri secara materi.

Five of Pentacles

Five of Pentacles adalah situasi keterpurukan yang biasanya muncul setelah ada upaya mempertahankan diri sendiri secara materi. Materi disini berarti segala hal konkrit; bisa uang, keahlian, penghargaan, karir, dan bahkan kesepakatan tertentu dengan pihak lain. Memang masih bisa berjalan terus, tapi tertatih-tatih.

Six of Pentacles

Six of Pentacles adalah kebalikan dari kartu sebelumnya. Situasi yang dihadapi disini adalah kemurah-hatian dalam memberi kepada pihak-pihak lain. Yang diberikan bisa berupa uang maupun segala hal lain yang konkrit. Akibatnya muncul reaksi timbale balik. Karena murah hati terhadap pihak lain, maka kemurah-hatian dari pihak lain juga diperoleh dan diterima.

Seven of Pentacles

Six of Pentacles adalah lambang keadaan dimana hasil dari usaha yang sudah dijalankan itu masih harus menunggu waktu beberapa lama lagi sebelum dapat dipetik. Memang hasil yang diharapkan itu sudah tampak di depan mata, tetapi belum dapat dinikmati. Apabila waktunya diperpanjang, maka hasil maksimum akan bisa diraih.

Eight of Pentacles

Eight of Pentacles adalah lambang ketekunan bekerja di bidang yang telah dipilih dan dijalani. Kuncinya adalah meneruskan apa yang sudah lama dikerjakan dan benar-benar dikuasai itu tanpa memperdulikan lagi apa yang dikatakan oleh pihak lain, bahkan tanpa memperdulikan imbalan yang akan diperoleh.

Nine of Pentacles

Nine of Pentacles adalah kemampuan menggunakan tubuh fisik sebagai medium untuk bekerja dan mengekspresikan diri. Segala aktifitas, termasuk aktifitas mental maupun emosional, selalu menggunakan tubuh sebagai medium. Dan kartu ini menunjukkan saat ketika tubuh fisik dan kemampuan mental-emosional telah berjalan dengan sinkron.

Ten of Pentacles

Ten of Pentacles adalah lambang dari situasi ketika segala sesuatu yang diupayakan dan dijalani selama ini telah membawa hasil berlimpah-limpah. Ada hasil berlebih, dan ada aktifitas mengkonsumsi hasil yang lebih dari cukup itu. Mungkin pula akan muncul rencana bagi tahap selanjutnya walaupun masih di periode menikmati hasil kerja.

Page of Pentacles

Page of Pentacles adalah simbol ketika ada hal-hal baru yang praktis dan berguna sedang dipelajari dengan intensif. Ada hasil nyata yang langsung bisa dipakai atau dinikmati. Bila melambangkan seseorang, maka ciri-cirinya: tekun, serius, penuh perhitungan untung rugi, realistis, dan berusia sekitar 20 tahun. Bisa wanita maupun pria.

Knight of Pentacles

Knight of Pentacles adalah keadaan dimana segala sesuatu yang sudah direncanakan dan dijalankan tinggal diteruskan saja di arah yang sama. tanpa perlu modifikasi, dengan hasil yang bisa dinikmati. Bila melambangkan seseorang, ciri-cirinya sama dengan Page of Pentacles dan berusia sekitar 30 tahun.

Queen of Pentacles

Queen of Pentacles adalah situasi dimana usaha yang dijalankan bisa terus-menerus membawa hasil nyata. Suatu produktivitas. Bila melambangkan seseorang, maka ciri-cirinya adalah: wanita berusia sekitar 40 tahun atau lebih, materialistis, sensual, menikmati kemewahan, dan murah hati untuk membantu orang lain.

King of Pentacles

King of Pentacles adalah simbol tentang kemampuan untuk melakukan hal apa saja secara nyata karena segala modal yang diperlukan telah ada. Bisa melambangkan diri penanya, bisa juga orang lain di kehidupan penanya dengan ciri-ciri: pria berusia 40 tahun atau lebih, sangat produktif dalam kerja dan mampu membuktikan apa yang diinginkan secara nyata.

Arkana Minor Elemen Udara (Swords)

Ace of Swords

Ace of Swords adalah simbol kekuatan mental yang sanggup memecahkan masalah apapun secara mental. Ada penalaran dan pembuatan kesimpulan melalui cara induktif dan deduktif, walaupun tidak selalu secara formal. Dan ada sesuatu yang dikomunikasikan dengan efektif, baik terhadap diri sendiri maupun pihak lain.

Two of Swords

Two of Swords adalah simbol situasi dimana seseorang harus mengambil keputusan: apakah alternatif pertama atau alternatif kedua? Apakah harus jalan terus atau harus dihentikan? Dan kedua alternatif terakhir yang harus diputuskan itu biasanya memiliki bobot yang sama berat; tapi tetap harus diputuskan.

Three of Swords

Three of Swords melambangkan perbedaan persepsi antara diri sendiri dengan pihak-pihak lain. Perbedaan persepsi atau cara pandang bukanlah kata akhir dalam suatu komunikasi yang berkelanjutan. Tetapi memang ada dorongan naluriah agar perbedaan itu dijembatani satu persatu sehingga tercapai saling pengertian.

Four of Swords

Four of Swords berarti melepaskan segala kekuatiran atau kecemasan tentang suatu hal karena memang tidak ada lagi yang bias dilakukan selain berhenti berusaha dan membiarkan hal itu berjalan dengan sendirinya. Pasrah. Dan memang itu yang harus dilakukan ketika seseorang mencapai tahap ini.

Five of Swords

Five of Swords adalah berjalannya usaha yang melibatkan pertukaran ide dan pandangan. Bukan berjalan dengan dipaksakan, tetapi berjalan dengan sendirinya. Bahkan bisa dikatakan tanpa usaha sama sekali, seakan-akan telah ada mekanisme yang ditempatkan di dalam suatu hubungan tertentu sehingga dapat secara otomatis menjalankan tugasnya.

Six of Swords

Six of Swords adalah suatu upaya pencapaian sesuatu yang masih dijalankan, masih dalam proses. Kalau diibaratkan sebagai suatu perjalanan, maka situasi ini adalah saat ketika seseorang ada di tengah perjalanan. Prosesnya telah dimulai, sedang berjalan dan, apabila diteruskan, akan segera mencapai tujuan atau kesepakatan tertentu.

Seven of Swords

Seven of Swords adalah segala macam taktik atau metode komunikasi yang diterapkan agar suatu tujuan bisa tercapai. Ada metode yang langsung dan terbuka, dan ada pula yang menggunakan segala akal muslihat. Seven of Swords adalah taktik komunikasi yang penuh dengan akal muslihat demi memenangkan tujuan yang diinginkan.

Eight of Swords

Eight of Swords adalah situasi dimana seseorang merasa tidak mempunyai pilihan lain, atau merasa bahwa baginya hanya tersedia satu pilihan yang mau tidak mau harus diambilnya pula. Bukan berarti tidak ada alternatif lain, tetapi diri orang yang bersangkutan memang sedang berkutat dengan pilihan yang dirasanya cuma satu itu.

Nine of Swords

Nine of Swords merupakan lambang dari keadaan dimana seseorang tidak tahu lagi mengenai pilihan apa yang harus diambilnya dan bagaimana cara mengkomunikasikan keinginan dan rasa kuatirnya itu. Segalanya terasa seperti lepas kendali tanpa ada kepastian tentang apa yang harus disampaikannya kepada pihak lain.

Ten of Swords

Ten of Swords adalah situasi maksimum yang mampu dilakukan oleh seseorang untuk memikirkan secara tuntas tentang suatu hal dan mengkomunikasikannya kepada orang-orang yang berkepentingan. Hal ini tercapai ketika semua tahap komunikasi telah dilalui sehingga dapat secara gambling berbicara apa adanya.

Page of Swords

Page of Swords adalah simbol dari situasi yang dapat dimengerti dengan jelas. Bisa juga berarti seseorang dalam kehidupan penanya yang ciri-cirinya: cerdas, banyak bicara, tidak sabar, tidak terlalu bisa empati dengan perasaan orang lain. Usianya sekitar 20 tahun, dan bisa seorang pria maupun seorang wanita.

Knight of Swords

Knight of Swords adalah situasi yang berubah secara tiba-tiba tanpa ada peringatan. Tiba-tiba bisa muncul suatu keputusan yang dikomunikasikan dengan tergesa-gesa dan langsung harus dimengerti. Bisa juga berarti seseorang dengan ciri-ciri sama seperti Page of Swords namun usianya agak lebih tua. Knight of Swords adalah orang yang biasanya membawa perubahan cepat dalam situasi status quo.

Queen of Swords

Queen of Swords adalah kemampuan untuk mengkomunikasikan jati diri atau hal-hal yang dianggap penting secara ringkas, padat, dan langsung. Tidak ada pertimbangan tenggang rasa atau ketersinggungan ketika mengkomunikasikannya. Apabila seseorang dalam kehidupan penanya, maka biasanya seorang wanita dengan ciri-ciri sama dan berusia sekitar 40 tahun atau lebih.

King of Swords

King of Swords adalah situasi dimana penanya memiliki kemampuan untuk membuat peraturan yang berlaku bagi orang-orang lainnya. Ada sesuatu yang dikomunikasikan kepada orang-orang lainnya dengan cara langsung, termasuk alasan-alasannya yang juga jelas dan dapat diuraikan. Apabila melambangkan seseorang, maka ciri-cirinya adalah: seorang pengambil keputusan, tegas dan cerdas, berusia sekitar 40 tahun atau lebih.

Arkana Minor Elemen Air (Cups)

Ace of Cups

Ace of Cups adalah simbol kekuatan emosional yang berada di dalam situasi tertentu, atau bahkan di diri seseorang. Kekuatan emosional berarti pertimbangan-pertimbangan berdasarkan perasaan: bisa rasa suka, rasa tidak suka, atau bahkan rasa tak peduli. Dan itu berimplikasi kepada hubungan antar pribadi yang dijalankan.

Two of Cups

Two of Cups adalah keterikatan emosional dengan orang atau hal tertentu. Bisa dengan pasangan hidup, kekasih, atau bahkan dengan pekerjaan atau hobby. Kelekatan itu bisa dirasakan seolah-olah menjadi bagian dari diri sendiri, walaupun sebenarnya itu adalah orang yang berbeda, atau bahkan sesuatu hal di luar diri sendiri.

Three of Cups

Three of Cups adalah simbol dari lingkungan pergaulan yang dekat dengan diri; sedemikian dekatnya sehingga bisa saling menikmati kehadiran satu sama lain bahkan untuk waktu yang relatif sering atau terus-menerus. Ada suatu perasaan senasib yang bisa dibagi, dan ada suatu kelekatan dengan pribadi-pribadi lain yang mirip.

Four of Cups

Four of Cups merupakan simbol dari perasaan yang ingin mengalami kembali puncak kebahagiaan seperti yang pernah dialami di masa lalu. Ada ketidak-puasan dan ketidak-mengertian mengenai emosi yang dikejar itu. Kenapa tidak bisa dirasakan lagi? Dan emosi itu akan terus dikejar dengan akibat fatal: tidak tercapai.

Five of Cups

Five of Cups adalah situasi tengah antara memberi dan menerima secara emosional. Antara memberi tanpa pamrih dan mengharap untuk memperoleh empati emosional dalam kadar yang sama. Akibatnya adalah rasa kecewa karena dalam perhitungan untung-rugi hubungan antara pribadi, setiap orang selalu merasa bahwa dirinyalah pihak yang memberi lebih dibandingkan pihak lainnya.

Six of Cups

Six of Cups adalah keadaan dimana diri selalu teringat kepada seseorang atau hal yang sangat menyentuh hati dan melekat selamanya bahkan hingga saat ini. Bisa situasi masa kecil, bisa pula seseorang yang bertemu di masa lalu, bisa pula suatu memori manis yang, walaupun tidak diperhatikan, selalu muncul kembali dan menempati satu relung permanen di dalam hati.

Seven of Cups

Seven of Cups melambangkan harapan-harapan emosional tentang hubungan-hubungan yang akan bisa dibina dengan berbagai macam orang, walaupun itu baru berupa angan-angan belaka. Situasi ini melibatkan banyak fantasi dan imajinasi yang digerakkan oleh diri sendiri sehingga seolah-olah nyata padahal itu hanya ada di pikiran saja.

Eight of Cups

Eight of Cups melambangkan orang banyak yang hubungannya sudah sedemikian erat dengan diri sendiri sehingga sudah dianggap sebagai anggota keluarga atau teman dekat, dengan implikasinya bahwa pertimbangan-pertimbangan dari orang banyak itu akan mempengaruhi hubungan antar pribadi dan keputusan yang diambil oleh diri sendiri.

Nine of Cups

Nine of Cups adalah situasi dimana diri sudah tidak lagi membedakan antara berbagai jenis teman yang ditemuinya; suatu situasi dimana diri sudah bisa menerima apapun yang ditemuinya, dan tidak lagi terpengaruh oleh siapa yang menemaninya atau ditemuinya saat itu. Kunci dari simbol ini adalah kemampuan untuk menikmati hubungan pribadi.

Ten of Cups

Ten of Cups merupakan simbol dari situasi dimana diri dibutuhkan oleh banyak orang dari berbagai kalangan: tua, muda, penting, maupun biasa-biasa saja. Banyak orang yang membutuhkan kehadirannya, dan hal itu akan dirasakan oleh dirinya sebagai sesuatu yang membawa kebahagiaan. Kebahagiaan yang terbesar ketika bisa memberikan apa yang ada di dirinya dan dibutuhkan oleh orang banyak tanpa pilih kasih.

Page of Cups merupakan simbol dari situasi yang memerlukan penanganan ekstra hati-hati karena ada seseorang yang sangat sensitif secara emosional terlibat di dalamnya. Bisa juga melambangkan seseorang dengan ciri-ciri: naïf, intuitif, pendiam, dan berusia sekitar 20 tahun. Gender bisa pria ataupun wanita.

Knigh of Cups

Knigh of Cups berarti penciptaan hubungan-hubungan antar pribadi yang baru. Ada perluasan hubungan sehingga hubungan yang ada selama ini seolah ditinggalkan. Bisa juga melambangkan seseorang yang selalu ingin mengeksplorasi hubungan-hubungan baru, berkarakter baik hati dan tulus; dan berusia sekitar 30 tahun.

Queen of Cups

Queen of Cups adalah situasi yang menyakkan secara emosional. Ada tuntutan-tuntutan agar kekosongan emosional seseorang bisa dipenuhi tanpa bisa dimengerti alasannya. Bisa memperlihatkan seseorang dalam kehidupan penanya dengan cir-ciri: wanita berusia sekitar 40 tahun atau lebih, penggerutu, pendiam, penuntut, manja.

King of Cups

King of Cups adalah situasi yang terkendali namun terasa sebagai menggantung karena ada hal-hal yang seharusnya dikerjakan tetapi diabaikan. Bila seseorang di dalam kehidupan penanya, maka ciri-cirinya adalah: pria berusia sekitar 40 tahun atau lebih, baik hati, penuh pengertian dan penerimaan, tetapi pasif dalam inisiatif.

Sumber: <https://victorization.wordpress.com/2013/07/04/arti-78-kartu-tarot/>